

Musiques en Écrins



RETOUR SUR LE FESTIVAL 2016

Jean-Louis Izard

Novembre 2018

Michel Deneuve



Michel Deneuve et son orgue de cristal ont conclu de manière spectaculaire et très poétique le 23e Festival à l'Eglise Sainte-Marthe de Puy-Saint-Vincent ce 18 Août devant un public découvrant cet instrument vraiment extraordinaire.

Trio Nymphéa



L'église Sainte-Marthe de Puy Saint-Vincent servait de cadre ce 16 Août pour la première fois à un concert de Musiques en Ecrins pour des oeuvres de musique française brillamment servies par le trio Nymphéa (flûte, alto, harpe) qui a recueilli les applaudissements mérités du public.

François-René Duchâble et Alain Carré



Un très grand moment de musique et de littérature avec François René Duchâble et Alain Carré au plus haut de leur forme à Vallouise ce 14 Août. Le très nombreux public a retenu son haleine pendant 90 minutes avant de laisser éclater son enthousiasme!

Frédéric Moreau et les Violons de France



Frédéric Moreau est pratiquement le seul violoniste virtuose dans le monde à oser programmer trois concerti dans un même concert et à les interpréter brillamment malgré les acrobaties imposées par Paganini. A cette générosité il ajoute

son humour et son charisme pour faire de son concert, grâce aussi aux "Violons de France", un véritable feu d'artifice musical. Vallouise en ce 11 Août n'a pas fait exception à cette règle immuable et le public en est sorti ébahi.

Trio Talweg



Le Trio Talweg nous a fait découvrir le deuxième trio de Camille Saint-Saëns avant de présenter le chef d'œuvre qu'est le trio Dumky de Dvorak. Ces musiciens pris séparément sont des virtuoses et quand ils jouent tous les trois, ils forment un ensemble

d'une cohésion sans faille qui transfigure les œuvres qu'ils interprètent.

Quatuor Cubatao



Beaucoup de monde pour la randonnée musicale à Pelvoux, autour des canaux (près de 300 personnes!) ponctuée de trois "sets" proposés par le quatuor Cubatao et ses saxophones; standards de jazz, de ragtime, de musiques de film et de classique ont résonné dans les vertes prairies encore humides de la pluie de la nuit, au grand plaisir des "randonneurs".

Pavel Sporcl et Gipsy Way



Grosse affluence au Foyer Culturel de L'Argentière-la-Bessée pour accueillir les accents tziganes sortis du violon bleu de Pavel Sporcl. Le public a été conquis par l'incroyable virtuosité du violoniste Tchèque dans son programme "Gipsy Fire".

Romain Leleu et Quintette Convergences



Romain Leleu et le quintette Convergences ont rempli l'église de Vallouise ce mardi 2 août avec un programme très éclectique comme on les aime à Musiques en Ecrins. Le talent exceptionnel du trompettiste et les attaques très franches du quintette Convergences ont convaincu le public qu'il assistait bien à un événement musical de très haut niveau.

Les Timbres et Harmonia Lenis



Extraordinaire succès des Timbres et d'Harmonia Lenis aux Vigneaux ce 31 juillet pour leur concert "Musique élisabéthaine au temps de Shakespeare": l'émotion, la joie, le rire ont été au rendez-vous grâce aux talents de musiciens et d'acteurs des cinq interprètes. Après de nombreux rappels, le public s'est retiré enchanté de cette mémorable soirée.

Nathalie Blanc, Manhu Roche et Philippe Petrucciani



"Remember Michel Petrucciani" ouvrait le Festival 2016 au Foyer Culturel de L'Argentière-la-Bessée ce 28 Juillet. Le public a pu découvrir les extraordinaires talents vocaux de Nathalie Blanc, formidablement soutenue par Philippe Petrucciani à la guitare, Manhu Roche à la batterie et Dominique di Piazza à la basse. Une soirée formidable !

Crédits Photos : Claude Verrier, Paul Billon-Grand, Jean-Louis Izard