

Le festival 2014, encore un grand cru !



La Compagnie Rassegna à L'Argentière le 31 juillet. Photo Jean-Louis Izard.

Le festival 2014 a brillamment débuté le 31 Juillet avec la **Compagnie Rassegna**, en co-production avec les Musicales Guil-Durance, autour du thème des "chants populaires méditerranéens", devant un public nombreux et enthousiaste!



Les Timbres et Harmonia Lenis, le 1er Août. Photo Paul Billon-Grand

Vendredi 1er Août, très beau concert de musique baroque italienne avec **les Timbres** et **Harmonia Lenis** dans l'église de Vallouise. De grands moments notamment lorsque la flûte à bec et le violon se sont écartés dans les nefs latérales pour rappeler ce qui se pratiquait à Saint Marc de Venise, pour un effet stéréophonique spectaculaire et pour les pièces "en écho" de la deuxième partie.



Cesar Swing à Puy Saint Vincent 1600, le 4 Août. Photo Jean-Louis Izard.

Gros succès de **Cesar Swing** à la salle polyvalente de Puy Saint Vincent 1600. Ce fut un régal de les voir et entendre reprendre les standards de Django Reinhardt et de Franck Sinatra devant un public conquis à l'avance en souvenir du succès qu'ils avaient déjà remporté en 2013 dans la même formation.



Pascal Amoyel et Emmanuelle Bertrand, à Vallouise ce 5 Août. Photo Paul Billon-Grand.

Sublime concert du duo **Emmanuelle Bertrand-Pascal Amoyel** ce mardi 5 Août à l'Eglise de Vallouise. Le public s'est retiré enchanté par leur interprétation d'oeuvres soit peu connues (sonate de Saint-Saëns) soit plus difficiles (sonate de Chostakovitch) grâce à la facilité et l'extrême fluidité de leur jeu. Et que dire du bis accordé (les vocalises de Rachmaninov) qui ont plongé le public dans l'émotion!



Anne Emmanuelle Davy et le quintette Boccherini à Saint Apollinaire. Photo Jean-Louis Izard.

Le Stabat Mater de Luigi Boccherini a conquis le public de Saint Apollinaire le mercredi 6 Août grâce à la voix cristalline d'**Anne Emmanuelle Davy** bien soutenue par le **Quintette Boccherini**. L'acoustique parfaite de l'église et le silence religieux du public ont fait le reste pour faire de cette soirée un grand moment de plaisir et d'émotion.



Le quatuor Alfama aux Vigneaux le 7 août. Photo Jean-Louis Izard.

Le quatuor Alfama nous a régalés dans l'écrin de l'église des Vigneaux totalement remplie pour le quatuor de Schumann après nous avoir étonnés dans les "Lettres intimes" de ce grand compositeur d'opéras qu'est Leos Janacek. Un grand bravo!



Béatrice Guillermin et Frédéric Moreau à l'Eglise des Prés, le 8 Août. Photo Jean-Louis Izard.

Grosse affluence et formidable soirée musicale à l'Eglise des Prés le 8 août grâce au **duo Perpetuo**, Béatrice Guillermin à la harpe et Frédéric Moreau au violon, pour des oeuvres écrites pour cette formation, ainsi que des transcriptions d'autres oeuvres et pour la présentation humoristique du programme assuré par Frédéric Moreau !



Nicolas Krauze et l'OCNE à Vallouise le 10 Août. Photo Claude Verrier.

Le record d'affluence de 2013 a été battu pour l'accueil de l'**Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe** dirigé par Nicolas Krauze, le dimanche 10 Août. Avec le soliste **Vinh Pham**, les Quatre Saisons de Vivaldi ont produit leur effet sur le public, mais, avec **Georges Tudorache**, le public a vécu un moment de folie après la Fantaisie sur des thèmes de Carmen de Bizet. Des hurras ont fusé des bancs, ce qui a provoqué deux bis : une danse hongroise de Brahms très dansante et une danse de Johann Strauss.



Cors des Alpes au Pré de Madame Carle, Lundi 11 Août. Photo JL Izard.

Beaucoup de participants à la randonnée musicale entre Ailefroide et le Pré de Mme Carle malgré le temps incertain. Quatre cornistes ont accompagné le parcours, alternant cor des Alpes et cors d'harmonie. A l'arrivée, un apéritif a été offert par la mairie de Pelvoux après le dernier mini-concert dans le cadre grandiose du Pré de Mme Carle.



Les Anches Hantées à Pelvoux, le 13 Août. Photo Paul Billon-Grand.

L'église de Pelvoux était bondée, avec du monde même dans le chœur, pour une prestation époustouflante du quatuor de clarinettes **Les Anches Hantées**. Le public s'est retiré totalement enchanté de ce concert.



Bernard d'Ascoli à Vallouise le 13 Août. Photo Paul Billon-Grand.

Magnifique récital de **Bernard d'Ascoli** à Vallouise ce 14 Août autour du piano pré et post-romantique. Schubert, Liszt, Brahms et Chopin ont été au programme de ce pianiste plein d'inspiration et virtuose à la fois. En bis, une étude et un nocturne de Chopin ont confirmé cette forte impression.



Burcu Uyar souveraine à Vallouise le 15 Août à Vallouise. Photo Paul Billon-Grand.

Le festival 2014 s'est achevé en apothéose, dans la folie de Lucia incarnée par **Burcu Uyar**, juste avant la standing ovation suscitée par le grand air de la "Reine de la nuit" chantée en bis! Mais il y eut aussi de l'émotion avec Mimi et Violetta dans son merveilleux air "*Addio del passato*". Une soirée mémorable suivie par plus de 350 personnes émerveillées.